

entre les lignes

Le projet, l'Espace du Foron, a accompagné la topographie du lieu, établi sur deux plateaux, et a conçu ses tracés à partir de ces embases, sans fulgurances. Mais il faut lire entre les lignes pour découvrir la précision d'une pensée qui a structuré, au-delà du bâtiment, un quartier entier. Car si les dessins fluides et déliés des carrelés de mélèze, des panneaux de Trespa et des volées d'escaliers métalliques, ont pour rôle d'étirer et d'insérer l'édifice, ils ont aussi pour fonction d'induire un canevas, des cheminements et des voies d'aménagement. Le maillage viaire

du site est ainsi structuré en cohérence avec la logique historique de la ville. Un mail de liaison douce profite de l'abri fourni par le porte-à-faux de la médiathèque pour relier le nord du site à son sud tout en initiant la connexion aux futures habitations. Quant à la cour, elle offre, selon un axe d'ouverture est-ouest, un cadrage préservé sur le paysage et une perméabilité immédiate avec l'école élémentaire proche. Le bâtiment contient ainsi, en germe, des perspectives pour le réaménagement de circulations et d'espaces publics aujourd'hui morcelés et hétérogènes.

mots clés

autre équipement public
bois
culture & loisirs
restructuration urbaine

adresse

235 rue du Collège
74930 Reignier-Esery

REIGNIER-ESERY



L'entrée frontale, monumentale et dynamique, exprimée par un large escalier en béton, mène à un hall central en aluminium laqué reliant deux volumes rectangulaires confrontés. Le premier, figurant le socle du bâtiment, s'étire sur une façade recouverte de carreaux de mélèze verticaux, façade éclairée, sur ce front nord, par des petites lucarnes aux dispositions et aux proportions aléatoires. L'autre volume, monté sur pilotis, vient "s'emboîter" sur ce socle tout en revendiquant une identité propre affirmée par sa posture en porte-à-faux et sa vêtue en panneaux Trespa de couleur cuivre métallique.

Mise en cohérence

Ainsi affiché, le bâtiment exprime d'emblée sa double-fonction et vient cadrer l'espace en affirmant son rôle de pivot dans cette zone tampon située entre le centre-bourg, à l'est, ainsi que le grand territoire du talweg du Foron et du Salève à l'ouest, zone agrémentée d'établissements scolaires, culturels et sportifs et d'espaces publics morcelés et hétérogènes...

De forme ramassée, pour moins de prise avec l'extérieur, le bâtiment est parfaitement inséré, sur les plans urbanistique, topographique et climatique. Orienté nord-sud –sa cour est ainsi protégée du vent du nord-, l'édifice est aussi pourvu d'ouvertures généreuses pour bénéficier au maximum des apports solaires passifs l'hiver, avec de simples casquettes qui évitent les phénomènes de surchauffe l'été (stores métalliques mécanisés sur les autres façades).

Dans la même optique, la structure a été réalisée en ossature bois avec une isolation renforcée naturelle (fibres de bois) et recyclée (ouate de cellulose). Un mode constructif qui a permis de supprimer les ponts thermiques tout en augmentant les épaisseurs, pour plus de performance. La couverture, faite d'une isolation renforcée à base de laine minérale surmontée d'une végétalisation mince, est venue couronner ces efforts qui permettent au bâtiment de flirter avec le label BBC.

Sur un plan organisationnel, le projet a été calé à l'altimétrie haute, ce qui a permis de glisser sous le niveau du rez-de-chaussée un sous-sol semi-enterré (stationnements couverts). Au

sud, le restaurant scolaire s'ouvre ainsi sur le même niveau que le socle de l'entrée nord, vers un jardin et une cour généreuse, eux-mêmes de plain-pied avec l'école élémentaire mitoyenne et le futur quartier d'habitation.

Des alvéoles dans le restaurant

Du nord au sud, un vaste hall commun traversant vient desservir chaque entité : au rez-de-chaussée, les fonctions d'accueil, de restaurant scolaire et de service ; à l'étage, la bibliothèque et les locaux d'activités périscolaires. Habilement, les espaces servants des vestiaires, la buanderie, l'office culinaire, la réception des marchandises ainsi que la laverie ont été organisés en rive nord, aux ouvertures limitées ; à l'opposé, les espaces des salles à manger s'ouvrent beaucoup plus largement sur l'extérieur. Le restaurant scolaire se déploie selon quatre grandes alvéoles identiques -chacune d'entre elles étant dédiée à accueillir une catégorie d'âge- délimitées par des claustras en bois.

Carrelage en grès cérame au sol, en grès émaillé sur les murs de la cuisine, aux plafonds acoustiques entre les poutres et les gaines techniques apparentes... Le décor et les matériaux sont ici au service de l'efficacité et de l'hygiène.

A l'aplomb du restaurant scolaire se déploie le centre d'accueil périscolaire desservi par une large dilatation perpendiculaire à l'axe majeur du bâtiment. Conçu comme un lieu de partages communs et de convivialité (vestiaires, goûter), ce corridor fait respirer ce pôle composé de quatre salles d'activité avec leurs rangements mutualisés au sud, et des bureaux, au nord.

Tissage

Enfin, sur le même niveau et à l'est, de l'autre côté du couloir central, voici la bibliothèque. Elle occupe le volume dont la partie en porte-à-faux est visible depuis l'extérieur. Cette large volumétrie est adoucie par les contreventements en bois, visibles et exprimés, ainsi que par les poutres en chêne. Les brise-soleil extérieurs viennent, en tamisant la lumière, animer l'espace. La grande salle accueille sur son pourtour et en lisière est, des poches d'intimité (espaces de travail, de stockage, multimédia, bureau). A l'arrière et à l'extérieur, côté sud, l'escalier de secours métallique a été en partie affiché, comme un rappel d'un autre escalier provenant du pôle périscolaire : il débouche derrière une "cage" en bois qui vient se surimprimer, en décalage, sur la façade Trespa. Cette boîte a pour fonction de limiter les effets d'insolation sur ce côté. Sur la forme, elle participe au tissage du bâtiment.



L'îlot-S
7 esplanade Paul Grimault
bp 339
74008 Annecy cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr



REDACTION : Laurent GANWAZ - Août 2012
PHOTOGRAPHIES : ROMAN BLANCH
CONCEPTION GRAPHIQUE : MARISE AVRILLON, CAUE DE HAUTE-SAOIE
MISE EN PAGE : AMERIC DUMIEL



3

1 - La façade de la médiathèque

2 - La façade sur cour : le restaurant scolaire est au rez-de-chaussée et les locaux périscolaires à l'étage

3 - La salle de restaurant

4 - La médiathèque

5 - L'accès principal de l'équipement



1



2



4



5