

un univers dédié à l'enfance

L'ensemble des services dédiés à l'enfance de la commune de Bonneville est regroupé sur un même site dans le secteur de la piscine dont l'organisation urbaine est plutôt aérée.

L'équipement, entièrement construit sur un niveau, est constitué d'une juxtaposition de volumes relativement bas organisés sous la forme d'un petit village où chaque bâtiment correspond à une fonction singulière.

Le plan masse s'articule de part et d'autre d'une ruelle de desserte à laquelle on accède depuis le parvis d'accueil, lui-même généreusement ouvert sur la rue.

L'orientation principale des bâtiments forme à cet endroit un effet de place semi-protégée dont chaque élévation oriente les usagers vers les différentes entités du programme.

mots clés

architecture
béton
bois
culture & loisirs
détail
équipement public
verre

adresse

Maison de l'enfant
302 avenue de Staufen
74130 Bonneville

BONNEVILLE

MAISON DE L'ENFANT À BONNEVILLE

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE BONNEVILLE

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
ARCHITECTE - PAUL FAUQUET
ÉCONOMISTE - GATECC
BET STRUCTURE - CROZET NURRA
BET FLUIDES - FRADET
BET ACOUSTIQUE - INGÉNIERIE
ACOUSTIQUE
BET ÉLECTRICITÉ - PHILIPPE HÉBERT
OPC - PHILIPPE GUIGNARD

SURFACE UTILE : 1 563 m²
SHON : 1 826m²

COÛT DES TRAVAUX
2 500 000 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
3 300 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : JANVIER 2001
LIVRAISON : AVRIL 2003
MISE EN SERVICE : MAI 2003



Organiser la complexité

La maison de l'enfant est composée d'un restaurant scolaire intercommunal, d'un Centre de Loisirs Sans Hébergement (CLSH) fonctionnant également comme garderie périscolaire, d'un centre multi-accueil pour les enfants de 3 mois à 4 ans et d'un logement de fonction. Malgré la cohérence de ces différentes entités, toutes destinées à un public d'enfants, l'organisation fonctionnelle se révèle être d'une grande complexité dont les concepteurs ont su tirer parti.

La construction se déploie en une succession de bâtiments dont l'échelle est peu imposante, articulés par des liaisons tantôt internes, tantôt ouvertes selon les exigences du programme. Ce choix de développement structure le site en une alternance d'espaces bâtis et non bâtis en formant soit des petites cours aménagées comme des patios, soit des espaces plus ouverts s'inscrivant dans le prolongement des lieux d'activité. Depuis le parvis d'accueil, les usagers sont naturellement guidés vers les deux

principales fonctions du site. L'accueil du restaurant scolaire et du CLSH, dont le hall est entièrement vitré, agit comme une invitation. Son volume généreux largement ouvert sur l'extérieur est conçu comme une transition douce accompagnant les enfants de l'extérieur vers l'intérieur.

L'entrée de la structure multi-accueil est plus intime. On y accède par une ruelle dont la couverture de verre assure un éclairage zénithal. Le phénomène de rupture entre les parents et les enfants n'est pas brutal. Les petits peuvent encore profiter un peu de leurs parents qui les accompagnent selon un rituel jusqu'à l'entrée située en face du petit abri à poussettes dont la conception est inspirée de la cabane.

Jeu de volumes et de matières

Le bâtiment s'intègre dans une structure urbaine relativement ouverte. Par son échelle et son organisation, il y prend une place naturelle. Son traitement architectural et son accroche sur la rue le distinguent toutefois comme un équipement spécifique dont l'usage public est clairement affirmé.

Dans ses détails, on lui trouve une filiation évidente avec l'architecture fonctionnaliste dont la vallée de l'Arve comporte de nombreux exemples de qualité. Toutefois, la mise en œuvre du bois et du béton renvoie à un autre registre plus proche de celui de l'habitat (contemporain).

L'alternance des volumes hauts généralement en bois et des volumes bas en béton crée une perception dynamique.

Le béton laissé brut structure les espaces et définit les volumes. Les murs sont protecteurs, infailibles. Ils ne craignent pas les assauts du temps et leur surface se patinera avec l'âge. Le bois est plus chaleureux, il adoucit la perception de l'ensemble. Il est vecteur de confort, de bien-être, il rassure. Les deux matières s'opposent et s'enrichissent mutuellement de leur complémentarité.

culturel

EQP05 - cu1001

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Stéphane Dégeorges, architecte - mai 2005
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avillon



1



2



3



4

1 - Distribution vitrée du CLSH ouvrant sur l'un des patios

2 - Vue arrière des volumes du restaurant et du CLSH

3 - Parvis d'accueil

4 - Les espaces du centre multi-accueil sont dissociés en deux volumes ouvrant généreusement sur le parc

5 - Vue de l'entrée depuis la rue

6 - Détail



5



6