

révéler le paysage

Adossé à la montagne des Moises et ouvert sur le bassin lémanique, le village de Cervens profite d'un paysage contrasté et varié. D'un côté, les vues buttent contre la forêt qui se déploie verticalement, et de l'autre elles filent vers le lointain avec en point de mire le lac et le Jura. Devant faire face à une hausse significative des effectifs scolaires, la commune a engagé la réalisation d'une nouvelle école de 4 classes. Le site choisi pour son implantation, une ligne de crête horizontale formant un

belvédère, offre un concentré des qualités paysagères du village. En outre, ce secteur recevant déjà un équipement public structurant de la vie locale, la salle des fêtes, il semblait tout à fait approprié pour développer un pôle composé d'une bibliothèque municipale, de salles de réunion, d'un restaurant scolaire et d'une école primaire. L'équipement réalisé articule parfaitement tous les éléments du programme dans un volume sobre agissant comme un véritable révélateur du paysage.

mots clés

architecture
culture & loisirs
enseignement
équipement public
espace public
paysage

adresse

Groupe scolaire
Chef-Lieu
74550 Cervens

CERVENS



GROUPE SCOLAIRE À CERVENS

MAÎTRE D'OUVRAGE
COMMUNE DE CERVENS

ÉQUIPE DE MAÎTRISE D'ŒUVRE
BÉRANGER GERBIER - ARCHITECTES
COORDINATEUR DE TRAVAUX
OPC M. COONE - SOCIÉTÉ GTSC
ÉCONOMISTE - BETREC
BET STRUCTURE - BETREC
BET FLUIDES - THERMIBEL

SHON : 1 516 m²
SHOB : 1 939 m²

COÛT DES TRAVAUX
1 989 566 € HT
MONTANT DE L'OPÉRATION
2 842 000 € TTC

DÉBUT DU CHANTIER : JUILLET 2004
LIVRAISON : OCTOBRE 2005
MISE EN SERVICE : OCTOBRE 2005

Une ligne sur la crête

Le volume allongé de l'école est installé sur la ligne de crête, au point culminant du plateau. Il dessine la limite entre l'intimité du village et l'ouverture sur le paysage ouvert du bassin lémanique. Ne cédant pas à l'arbitraire, cette organisation est dictée par le lieu. Par ses matières et son horizontalité, le bâtiment se fonde dans le site en lui apportant une structuration nécessaire. Pour autant il ne le ferme pas. Des percées visuelles sur le lointain sont préservées comme des cadrages photographiques essentiels.

Les 4 classes s'alignent les unes à côté des autres et s'accrochent sur une longue épine dorsale assurant le lien entre le nouveau bâtiment et l'ancien qui abrite la salle des fêtes désormais utilisée pour la pratique sportive des élèves. Dans l'école, l'espace de circulation est animé par un jeu de couleurs vives, orange, rouge, vert et jaune, chaque couleur désignant une classe. On le perçoit depuis la cour au travers d'une longue façade vitrée. La circulation traverse ensuite la bibliothèque et se poursuit à l'extérieur sous la forme d'une galerie dont la fine couverture suffit à tisser un lien évident entre les équipements publics tout en protégeant les accès au restaurant et aux salles de réunion.

Intimité

Au travers de l'aménagement, le village retrouve une forte intimité avec la montagne des Moises, il se tourne vers elle, vers la lumière du Sud aussi. De ce

côté, le bâtiment est plus haut et forme un fond de scène. Son toit courbé s'appuie sur un long bandeau vitré permettant de capter la lumière dans les classes. La cour et la place s'appuient contre cette limite en renvoyant le dynamisme de la vie qui s'y déroule vers le village.

Sur l'autre face, le bâtiment ne s'ouvre que par une succession de fenêtres verticales laissant pénétrer à l'intérieur des classes et de la bibliothèque une douce lumière constante. A l'intérieur, l'ambiance est propice à la concentration et au travail et des vues cadrées sur le paysage s'offrent comme autant de respiration.

Articulations

Une place-jardin aménagée entre les deux bâtiments articulent les principaux accès aux différentes fonctions de l'équipement. Depuis cette place on peut se rendre sur le parvis couvert de l'école, à la bibliothèque que l'on devine au travers d'une grande baie, au restaurant et aux espaces de réunions en se glissant sous la galerie. La salle des fêtes s'ouvre généreusement sur ce pivot et l'anime par la couleur rouge vif de son sol contrastant avec le traitement minéral des espaces extérieurs.

Profitant de l'espace libre créé entre les deux bâtiments, le jardin offre également une articulation privilégiée entre le paysage et le village, une forme de porte, une interface révélant toutes les qualités du lieu.

enseignement

EQP06-ens007

CAUE
HAUTE-SAVOIE

6 rue des Alouettes
bp 339
74008 Annecy Cedex
Tél 04 50 88 21 10
Fax 04 50 57 10 62
caue74@caue74.fr
www.caue74.fr

Rédaction : Stéphane Déjeorges, architecte - avril 2006
Conception graphique : CAUE74/Maryse Avillon



3



1



4

photos 1, 2, 4, 5 : clichés Pierre Pichon, photographe



2



5



6

1 - Le préau et la cour de récréation devant le couloir étiré des classes

2 - Le traitement coloré des vestiaires anime les circulations

3 - Ambiance de la cour de récréation

4 - Façade sud-est, la toiture courbe et la cour sont orientées vers le massif des Moises

5 - Le restaurant et la salle de réunion ont une façade vitrée sur le lac

6 - Depuis l'intérieur de la salle des fêtes réhabilitée

7 - Façade nord-ouest, l'alignement des classes



7