

[LA FABRIQUE DE LUMIÈRE] est destinée aux enseignants du 1^{er} et 2nd degrés désireux de sensibiliser leurs élèves à leur environnement architectural par un apport de connaissances et une expérimentation originale et ludique, basée sur l'observation, la pratique et la créativité.

Dans le cadre de l'opération Rencontrer l'Architecture, le Caue de Haute-Savoie propose :

- des formations et animations pédagogiques pour les enseignants
- des rencontres pour les élèves avec des professionnels de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement sur des sites du département
- des prêts d'outils de sensibilisation
- des prêts d'expositions thématiques

Le pôle pédagogie et culture du Caue de Haute-Savoie anime et coordonne les projets éducatifs avec l'Éducation Nationale, le Canopé de Haute-Savoie, la DRAC Rhône-Alpes. L'action culturelle du Caue est soutenue par le Conseil général de la Haute-Savoie dans le cadre d'une convention partenariale.

Déjà paru dans la même collection :

[LA FABRIQUE DE MATÉRIAUX & TEXTURES] petites recettes pour rencontrer l'architecture.

[LA FABRIQUE D'ESPACE] petites recettes pour rencontrer l'architecture.

[LA FABRIQUE DE COULEUR] petites recettes pour rencontrer l'architecture.

[LE PROJET] petites recettes pour concevoir une architecture.

[LA FABRIQUE DE LUMIÈRE] est une réédition augmentée du Caue de Haute-Savoie
Arnaud Dutheil, directeur

Création du concept

Fabienne Burdin, architecte, scénographe **PATRIARCHE & CO**

Coordination éditoriale et fabrication

Pôle Pédagogie & Culture et atelier graphique du Caue
coordination : Dominique Leclerc

écriture et recherche iconographique : Agnès Millet, assistante : Isabelle Grand-Barrier

conception graphique : Maryse Avrillon

édition du dvd ressources et conception bande son "Eugénie et Eugène" : François Morel,
Canopé 74, Eric Brun, conseiller du pôle Pédagogie & Culture du Caue

Regards pédagogiques : Vincent Hérail, professeur Histoire des Arts et professeur relais
au CAUE de Haute-Savoie, Martine Lepeltier, conseillère départementale arts visuels
DSDEN de Haute-Savoie, Véronique Hérail, professeur de lettres modernes

Remerciements : Claire Rosset, doctorante en architecture, Caue de Haute-Savoie

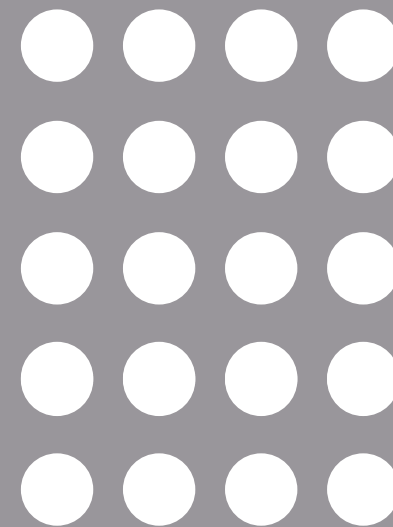
Crédit photographique : CAUE sauf mention contraire

édition janvier 2009 - réédition octobre 2014

© Tous droits réservés. Reproduction interdite sauf mention contraire, voir mode d'emploi dans le DVD.



conseil d'architecture, d'urbanisme, et de l'environnement
bp 339 - 74008 Annecy cedex - tél 04 50 88 21 12 - fax 04 50 57 10 62
culture@caue74.fr - www.caue74.fr



**[LA FABRIQUE
DE LUMIÈRE]**
petites recettes pour rencontrer l'architecture



1 carnet [DÉFINITIONS]

Ce glossaire illustré présente un ensemble de références architecturales, classées par dispositif, interrogeant de près ou de loin la notion de lumière dans son ensemble et sa diversité, dans les détails qui la constituent.

1 carnet [ATELIERS]

Des ateliers proposent une approche pratique et créative. Ils sont déclinés en trois domaines d'expression : arts de l'espace, arts visuels, arts du langage. Ces ateliers permettent de donner des clefs pour appréhender et transformer, par l'imaginaire, la relation unissant l'architecture et la lumière.

12 cartes [MÉTAPHORES]

Ces cartes sont rattachées à l'atelier 1 arts du langage. Elles permettent d'entrer dans la découverte des différents dispositifs architecturaux à partir d'images courantes.

1 carte [CITATIONS]

Cette carte est rattachée à l'atelier 2 arts du langage. Ces citations donnent, à travers le XX^e et le XXI^e siècle, différents points de vue, d'architectes ou d'artistes, sur la lumière.

1 [CARTE DÉPARTEMENTALE]

Cette carte permet de découvrir des lieux illustrant la thématique architecture et lumière en Haute-Savoie.

Pour certains bâtiments présentés dans cette carte, une fiche détaillée est disponible sur le site internet www.caue74.fr à la rubrique Références.

1 [DVD] comprenant :

- les ressources d'images (version augmentée) du carnet [définitions] pour une projection avec les élèves
- les ressources des ateliers :
 - grille de lecture et patrons pour fabriquer maison, persienne et auvent de l'atelier arts de l'espace
 - une modélisation "pointe de diamant" pour l'atelier arts visuels et une gravure du XII^e
 - les métaphores et citations ainsi que les extraits de texte pour les ateliers arts du langage

- des exemples de ré-écriture du texte d'Italo Calino pour l'atelier 3 arts du langage
- un film "Eugénie et Eugène" abordant les relations architecture et lumière par la narration
- une carte départementale pour découvrir des lieux du département illustrant le thème, accompagnée de fiches ressources sur les bâtiments
- logiciel VLC
- les ressources (sitographie, filmographie, bibliographie...) permettant d'aborder une réflexion approfondie sur la lumière
- mode d'emploi et contenu du DVD

[ACCESSOIRES]

- 1 patron maison en papier
- 1 patron de persienne
- 1 patron d'auvent
- 1 sachet contenant un personnage
- 1 sachet de 20 bâtonnets en bois pour la fabrication de la persienne
- 1 lampe de poche

POUR LES ATELIERS, L'ENSEIGNANT DOIT PRÉVOIR :

- appareil photo
- lampe de poche
- personnage
- ciseaux
- colle
- ruban adhésif
- papiers unis A4 (dont papiers noirs) et papiers de récupération, publicitaires...
- fil de nylon
- bâtonnets de bois

Il appartient à chaque enseignant d'évaluer quel jeu ou atelier peut être pratiqué par sa classe selon l'âge des élèves et le programme pédagogique en cours.