

[LE PROJET] petites recettes pour concevoir une architecture

[LE PROJET] petites recettes pour concevoir une architecture est un outil destiné aux enseignants du primaire et du secondaire désireux de sensibiliser leurs élèves à leur environnement architectural par un apport de connaissances et une expérimentation originale et ludique, basée sur l'observation, la pratique et la créativité. C'est le cinquième et dernier outil de la série des **[FABRIQUES]**. Il offre une approche globale en suivant les étapes de réflexion, de conception et de réalisation d'un projet, le Clos Babuty à Ambilly (74), par son architecte, Guy Desgrandchamps : lecture du site et analyse de l'environnement existant, orientation, plans, coupes, relevés, croquis, mais aussi matériaux, colorimétrie...

L'OUTIL se présente sous la forme d'un carton à dessin dans lequel vous trouverez :

L'OUTIL

→ **1 pochette DÉFINITIONS ET ATELIERS** contenant 1 fiche introductive présentant les acteurs du projet et 19 fiches développant 3 thématiques et leurs intentions pédagogiques qui permettent d'aborder le projet architectural du Clos Babuty :

LE LIEU - histoire et géographie - 5 fiches :

• les grandes étapes du projet de réhabilitation du Clos Babuty • histoire du lieu • géographie du lieu • trace • insertion dans le site

LE PROJET ARCHITECTURAL - éléments architecturaux et composition - 11 fiches :

• mur • porte • fenêtre • toit • sol • couleur • matériaux • plein / vide • les + / les - • entre-deux • dedans / dehors

L'EXPERIENCE DE L'ARCHITECTURE - ressentis - 3 fiches :

• parcours • passage • espace intérieur

→ **1 pochette RESSOURCES**

• orthophotoplan d'Ambilly et d'Annemasse-ouest avec plan masse • glossaire • 9 fiches de 18 métaphores • reproduction grandeur nature d'un document de travail de l'architecte • présentation des 4 fabriques • **1 cd ressources** comprenant outre les éléments de la pochette ressources : les 19 fiches, recto illustré, concernant le projet du Clos Babuty (A3 format pdf) • les 19 fiches verso à remplir pour le travail avec les élèves (A3 format pdf) • les images et outils de l'architecte des fiches illustrées, pour une projection avec les élèves • les documents présentés dans la partie "pour aller plus loin" de chaque fiche • les livrets [définitions] extraits des 4 **[FABRIQUES]** petites recettes pour rencontrer l'architecture • une interview sonore et illustrée de l'architecte Guy Desgrandchamps revenant sur le projet de réhabilitation du Clos Babuty • un document de ressources bibliographiques et sitographiques • un plan du rez-de-chaussée de l'ancien bûcher et du bâtiment nord

NOTICE

Il appartient à chaque enseignant d'évaluer quels éléments, parmi les 19 fiches, peuvent être traités par sa classe selon l'âge des élèves et le programme pédagogique en cours. Chaque étape, mise en avant par une fiche de présentation, lui offre une méthode pour transposer l'analyse sur l'architecture de son propre établissement scolaire ou de tout autre bâtiment qu'il aura décidé de "lire" avec ses élèves.

Au verso des fiches, il est proposé aux élèves de coller l'outil de représentation utilisé par l'architecte du projet étudié, réalisé à la manière de celui de l'architecte du Clos Babuty exprimé en recto. Ainsi, si l'outil de représentation de l'architecte proposé en recto de la fiche étudiée est un croquis en couleur, il est demandé aux élèves de retrouver un croquis en couleur réalisé par l'architecte de leur projet. Cependant, s'il vous est difficile de retrouver l'architecte de votre projet et/ou les outils de représentation faits par lui (croquis, plan etc.) nous vous suggérons de vous mettre à la place de l'architecte, et de réaliser vous même ces outils.

Aucune attention ne doit être portée de votre part à l'exactitude du tracé ou la qualité graphique et esthétique de l'outil de représentation demandé ; l'essentiel est de projeter les élèves dans l'univers de la représentation architecturale et donc de les inviter à expérimenter ces outils : le croquis, la représentation en plan... Même si ces outils ne sont pas ressemblants à ceux d'un architecte, ils seront forcément satisfaisants car résultant d'une expérience graphique toujours intéressante et enrichissante pour les élèves.

De plus, ces ateliers vous permettront d'évoquer en classe la question de l'outil de représentation, inhérente au métier de l'architecte : la représentation en plan, vue de haut, celle de côté, celle de face, le plan, la coupe, l'élevation, l'axonométrie, l'image en 3D, le croquis à main levée, la perspective à la règle etc.

RÉALISATION

Le pôle Pédagogie & Culture du CAUE de Haute-Savoie anime et coordonne des projets éducatifs avec l'Éducation Nationale, la DRAC Rhône-Alpes et l'Office Départemental de l'Action Culturelle.

C'est dans le cadre de sa mission de sensibilisation qu'il édite des outils pédagogiques tels que :

[LA FABRIQUE DE LUMIÈRE] petites recettes pour rencontrer l'architecture, 2009

[LA FABRIQUE D'ESPACE] petites recettes pour rencontrer l'architecture, 2010

[LA FABRIQUE DE MATÉRIAUX & TEXTURES] petites recettes pour rencontrer l'architecture, 2011

[LA FABRIQUE DE COULEUR] petites recettes pour rencontrer l'architecture, 2012

Ces outils sont disponibles en prêt au CAUE de Haute-Savoie ou au CDDP de Haute-Savoie

[LE PROJET] petites recettes pour concevoir une architecture est une édition CAUE de Haute-Savoie

Arnaud Dutheil, directeur

Conception éditoriale

Pôle Pédagogie & Culture avec la participation active de Guy Desgrandchamps, architecte de la réhabilitation du Clos Babuty

coordination : Dominique Leclerc

assistante : Isabelle Grand-Barrier

écriture, recherche iconographique et interview : Eric Brun

Conception graphique : Maryse Avrillon, CAUE, Clémence Lesage, Patriarche & Co

édition du cd ressources : François Morel, CDDP 74

Regards pédagogiques

Direction des services départementaux de l'Éducation nationale de Haute-Savoie - Martine Lepeltier, conseillère pédagogique arts visuels

Direction pour l'action artistique et culturelle de l'Académie de Grenoble - Vincent Hérial, professeur relais au CAUE de Haute-Savoie

Création du concept de l'outil

Fabienne Burdin, architecte, scénographe **PATRIARCHE & CO**

Remerciements

Cet outil de sensibilisation a pu être réalisé grâce à la mise à disposition par Guy Desgrandchamps de ses archives et à sa grande disponibilité, et grâce aussi à la commune d'Ambilly pour son accueil et la mise à disposition de ses locaux.

Tous droits réservés. Reproduction interdite sauf mention contraire, voir mode d'emploi dans le cd ressources. Crédit photographique : CAUE de Haute-Savoie et Guy Desgrandchamps sauf mention contraire. Sur les fiches ÉLÉMENTS ARCHITECTURAUX, les définitions pour le MUR, la PORTE, la FENÊTRE, le TOIT sont extraites de l'ouvrage *Architecture méthode et vocabulaire* (voir bibliographie).

Mars 2013

