

Pour chaque image, il est obligatoire de faire figurer le nom du ou des auteurs, celui du photographe ainsi que la source et les mentions obligatoires comme indiquées en rouge.

L'abréviation AChP signifie Archives Charlotte Perriand.



Collection portrait. CAUE de Haute-Savoie, dépôt légal avril 2016. ISBN 978-2-910618-35-3



204. Gaston Regairaz et Guy Rey-Millet, architectes urbanistes de l'Atelier d'architecture en montagne (AAM), en 1992.

Fonds privé Guy Rey-Millet.



237. Arc 1600 (Savoie), ensemble résidentiel Versant sud et Adret, vue de face, orientation sud-ouest. Charlotte Perriand, en collaboration avec l'Atelier d'architecture en montagne (AAM), Gaston Regairaz.

Eric Dessert © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2010 – ADAGP.



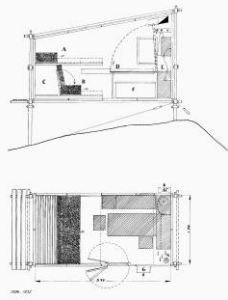
242. Arc 1800 (Savoie), vue aérienne.

Eric Dessert © Région Auvergne-Rhône-Alpes, Inventaire général du patrimoine culturel, 2011 – ADAGP



167. Refuge Bivouac, installé sur l'épaule du mont Joly (Haute-Savoie), hiver 1938 / 1939.

Charlotte Perriand, architecte. André Tournon, ingénieur. Photographie Charlotte Perriand/AChP
Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



166. Coupe et plan du refuge Bivouac. Dessin Charlotte Perriand, André Tournon, ingénieur, 1936.
AChP - Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



174. Saint Nicolas de Véroce (Haute-Savoie), le Vieux Matelot, 1938, salle de séjour avec la porte fenêtre pivotante en position fermée. Charlotte Perriand, architecte. Photographie Charlotte Perriand.
AChP - Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



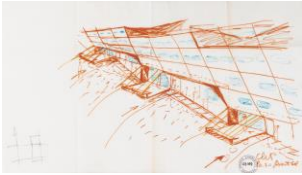
150. Arc 1800 (Savoie), résidence La Nova, 1977. Cuisine ouverte et passe-plat en forme, architecture intérieure et équipement Charlotte Perriand.
© Nicolas Joly, 2008, OT Les Arcs / Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



233. Arc 1600 (Savoie), résidence La Cachette en construction, 1969 (livraison Noël 1970), vue de profil, grandes terrasses au sud. Charlotte Perriand en collaboration avec l'Atelier d'architecture en montagne (AAM), Gaston Regairaz, Alain Bardet.
Fonds privé Gaston Regairaz



220. Arc 1600 (Savoie), résidence La Cascade, façade nord, 1968, Charlotte Perriand en collaboration avec l'Atelier d'architecture en montagne (AAM), Guy Rey-Millet. Immeuble couché qui descend en cascade le long de la pente. Façade nord inversée, cheminement piéton protégé de la neige.
AChP © Pernette Perriand-Barsac - ADAGP, Paris 2016
Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



223. Arc 1600 (Savoie), résidence La Cascade, étude pour les entrées et la circulation piétonne. Esquisse Charlotte Perriand, août 1968.

AChP/ Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



245. Arc 1800 (Savoie), bloc sanitaire préfabriqué livré fini et mis en place directement par la grue, Charlotte Perriand, vers 1975. Fabricant Résine armée / Loire Polyester.

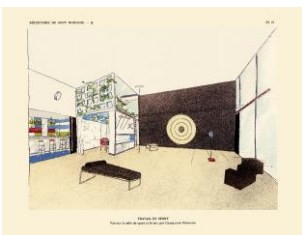
AChP/ Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



246. Arc 1800 (Savoie), cabine de bains préfabriquée en polyester, vue intérieure, vers 1975. Fabricant Résine armée / Loire Polyester.

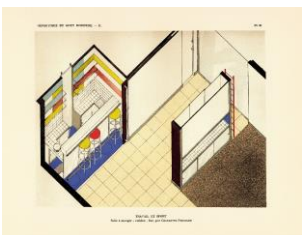
© Studio Martel / AChP

Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



139 planche 19. Travail et sport, Charlotte Perriand, 1927, vue sur la salle de sport et le bar, perspective d'ensemble. Publiée dans *Répertoire du goût Moderne*, 1929 / AChP.

Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



139 planche 21. Travail et sport, Charlotte Perriand, 1927, vue de la cuisine qui ouvre sur le bar ; devant, une porte coulissante pouvant abstraire cet espace, Axonométrie. Publiée dans *Répertoire du goût Moderne*, 1929 / AChP.

Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016

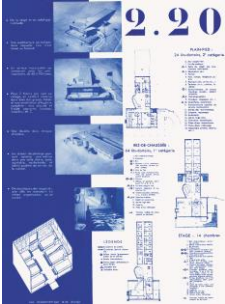


151. Prototype de cuisine-bar Charlotte Perriand fabriquée par la CEPAC en 1949, pour l'Unité d'habitation de Marseille de Le Corbusier. Ce prototype ne sera pas retenu.

AChP © Gaston Karquel - ADAGP, Paris 2016

Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016

Le Corbusier © FLC/ADAGP, Paris 2016



159. Projet d'un hôtel de haute montagne, 2 200 m. d'altitude, Charlotte Perriand, publié dans la revue *Ski*, 1935.

Revue *Ski*, 1935 / AChP

Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016

Pierre Jeanneret © Jacqueline Jeanneret Genève / ADAGP, Paris 2016



160. Arc 1800 (Savoie), résidence Les Lauzières, 1973, Charlotte Perriand en collaboration avec Atelier d'architecture en montagne (AAM), Gaston Regairaz, et avec Roger Boulet, Daniel Jaulmes, Bernard Taillefer. Comme dans le projet de 1935, la toiture aux lignes horizontales, se fond dans le paysage.

AChP © Pernelle Perriand-Barsac - ADAGP, Paris 2016

Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



270. Arc 1800 (Savoie), résidence Aiguille Grive, 1986. Studio double-hauteur, escalier rangement, table Poire, architecture intérieure et équipement Charlotte Perriand. Lampion style japonais, tabouret carré sélection.

AChP © Pernelle Perriand-Barsac et Jacques Barsac - ADAGP, Paris 2016

Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



129. Charlotte Perriand à Megève en 1948.

AChP © Yerat Royée / Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



132. Charlotte Perriand avec Marianne Clouzot au refuge d'Entre-Deux-Eaux, Vanoise (Savoie), 1932.

AChP / Charlotte Perriand © ADAGP, Paris 2016



206. Charlotte Perriand, Gaston Regairaz, Roger Godino, Guy Rey-Millet, un travail d'équipe, vers 1998, l'année des trente ans des Arcs.

AChP © Pernelle Perriand-Barsac - ADAGP, Paris 2016