



COMMUNIQUÉ DE PRESSE /// LANCEMENT DU LIVRE

Charlotte Perriand, créer en montagne

Une édition du CAUE de Haute-Savoie /// collection **Portrait**

jeudi 21 avril 2016 à 18h30 à Bonlieu Scène Nationale, Annecy

Salle de création Gabriel Monnet, 1 rue Jean Jaurès

rencontre avec **Claire Grangé** et **Guy Rey-Millet**,
en présence de **Pernette Perriand-Barsac** et **Jacques Barsac**

/// Charlotte Perriand (1903-1999) occupe une place singulière dans la lignée des architectes qui construisent en montagne au XX^e siècle. Celle qui participe de toutes les avant-gardes, qui parcourt le siècle et le monde, qui garde l'esprit en éveil, n'a pas cessé de créer en montagne une œuvre à nulle autre égale. Passionnée par la montagne qu'elle pratique assidûment, skieuse et sportive avant la mode, elle met son expérience d'alpiniste au service de la création architecturale. De ses premières recherches sur l'architecture de loisirs des années 1930, à la station des Arcs en Savoie dans les années 1970, elle perfectionne un art de vivre en altitude et décline le sens premier de la fonction du refuge, celui de l'abri bien aménagé. Elle conçoit l'urbanisme, l'architecture, l'architecture intérieure comme un tout, une continuité, un aller-retour entre intérieur et extérieur. Fidèle à la modernité de ses choix, Charlotte Perriand privilégie l'harmonie de l'habitat et le ressourcement apporté par la nature. Créatrice reconnue et admirée aujourd'hui au XXI^e siècle, son œuvre en montagne est plus que jamais contemporaine. **C.G.**

/// Le livre

Portrait N°7 - **Charlotte Perriand, créer en montagne**

248 pages couleur - 20 € - avril 2016 / ISBN 978-2-910618-35-3

Dans la première partie, le texte central de l'auteur et les deux contributions d'architectes, anciens collaborateurs de Charlotte Perriand, sont suivis d'une synthèse de ses réalisations ainsi que sa biographie et une bibliographie. Un portfolio de 118 pages se trouve en seconde partie de l'ouvrage. Il est constitué d'une iconographie diversifiée : documents d'archives, croquis, maquettes, plans, coupes et photographies d'époque ou récentes.

Auteur

Claire Grangé, titulaire d'un DEA d'histoire, travaille au Comité d'organisation des Jeux olympiques d'hiver de 1992, puis est nommée directrice du musée de la Maison des Jeux olympiques d'hiver à Albertville ; elle collabore régulièrement avec le Musée olympique à Lausanne et le Musée national de la montagne à Turin. Commissaire d'exposition dans les domaines de l'aménagement en montagne, l'urbanisme, l'architecture des stations de sports d'hiver et l'olympisme, elle conçoit en 2007 l'exposition *Charlotte Perriand et la montagne*. Résidente des Arcs (Savoie) depuis son ouverture en 1968, elle est impliquée dans le devenir de la station et y enseigne le ski.

Témoins

Guy Rey-Millet, architecte-urbaniste au sein de l'Atelier d'architecture en montagne (AAM), participe à la réalisation de nombreux projets en montagne, et particulièrement en Savoie. Il rencontre Charlotte Perriand en 1966, aux premières heures de la station des Arcs. Il s'ensuivra une passionnante collaboration et une solide amitié.

Gaston Regairaz (1930-2013), architecte-urbaniste, rejoint en 1958 l'Atelier d'architecture en montagne (AAM). Pendant plus de vingt ans, jusqu'en 1989, il travaille sur la plupart des projets d'Arc 1600 et d'Arc 1800, en équipe avec Charlotte Perriand. Son texte écrit en 2006, et publié dans ce livre, est à l'origine une demande de Pernette Perriand-Barsac et de Claire Grangé dans le cadre de leurs recherches pour l'exposition *Charlotte Perriand et la montagne*.

/// La collection Portrait

Cette collection présente des femmes et des hommes dont les œuvres architecturales, urbanistiques ou paysagères marquent le territoire des Savoie. Les Alpes du Nord ont stimulé la créativité de nombreux concepteurs, certains accomplissant leur parcours professionnel sur place, d'autres venant confronter ponctuellement leur sensibilité à un contexte montagnard d'exception.

Plus d'infos sur la collection et commande en ligne sur www.caue74.fr

Contact presse : Arnaud Dutheil - caue74@caue74.fr