

Paysages sans transition



Les regards bien distincts des photographes Bertrand Bodin et Pierre Vallet ont été volontairement mêlés pour cette exposition. Ces images aiguisent notre imaginaire, bousculent notre perception et nous confrontent à des paradoxes : cette nature sauvage est-elle la nôtre ? Voyons-nous réellement ce que nous traversons ainsi dans notre quotidien pendulaire ? Ces paysages fabuleux, parfois fantomatiques, existent-ils vraiment ? Est-ce bien le territoire où nous vivons ? La pensée critique de Michael Jakob apporte un troisième regard sur les représentations du paysage de montagne à travers l'histoire et notre culture, il analyse ces images et décrypte pour nous ces Constructions du sublime.

Le Conseil d'architecture, d'urbanisme et de l'environnement de Haute-Savoie et Asters, Conservatoire des espaces naturels de Haute-Savoie ont construit ensemble l'exposition Paysages sans transition. Choissant chacun un photographe, ils mettent en commun des points de vue qui reflètent leurs missions respectives : maintenir la qualité de notre cadre de vie et protéger les espaces naturels en territoire de montagne. Le texte Constructions du sublime de Michael Jakob, commandé pour l'exposition, apporte un éclairage à cette confrontation de la mobilité humaine et de la nature, représentées dans ces images.

DESCRIPTIF TECHNIQUE

Cette exposition est composée d'impressions directes sur dibon aluminium brossé de 3mm :

- 14 photos (96,3 x 65,5 cm)
- 10 photos (133,9 x 47,2 cm)
- 5 textes (109 x 75 cm, 39,7 x 75 cm, 87,7 x 75 cm, 88 x 75 cm, 75 x 75 cm)

Surface : Cette exposition nécessite 40 m linéaire soit un espace de 75 m²

Transport : véhicule type « kangoo »

Conditionnement : les tirages sont stockés dans deux caisses en bois sur mesure et sur roulettes.

Montage : 1/2 journée à 2 personnes.

Démontage : 2 h à 1 personne.

Condition de prêt

Le CAUE met gratuitement à disposition cette exposition. Une convention sera signée entre les deux parties pour préciser les conditions de prêt et de transport.

Le transport aller et retour, l'assurance clous à clous (valeur 20 000 euros), le montage et le démontage, la communication sont à la charge de l'emprunteur.

Communication

Des éléments graphiques sont fournis, sur demande, par le CAUE de Haute-Savoie pour la réalisation d'invitations, d'affiches ou tout autre support de communication. Le logo du CAUE et la mention « Exposition produite par le CAUE de Haute-Savoie » devront figurer sur l'ensemble des documents de promotion.

Pour tous renseignements complémentaires prendre contact avec Dany Cartron
(tél : 04 50 88 21 12 / mail : culture@caue74.fr)