

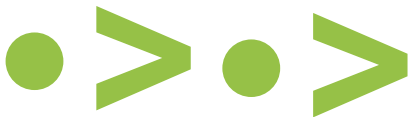


CAUC
HAUTE-SAVOIE

programme *AUTOMNE/HIVER*
2011/2012

architecture, urbanisme, environnement, culture





EDITORIAL

Paysages d'aménités

Le ciel du Jura vu du Salève, la torpeur du bout du lac à Doussard, la lumière sur le Pâquier, Abondance la pittoresque, Saint-Jean-d'Aulps mélancolique, l'odeur du lac Léman, le blanc du Mont-blanc, l'air glacé de l'Aiguille du Midi... Autant d'évocations agréables, de plaisirs gratuits, d'aménités qui nous apparaissent irremplaçables et faisant partie de notre vie en Haute-Savoie.

Le sentiment du paysage est souvent contesté au nom de la subjectivité de celui qui le regarde. Et pourtant le paysage est une réalité qui s'ancre dans la vision personnelle d'un territoire concret. La notion de paysage est issue de la relation que l'homme et la société établissent avec leur environnement, mais surtout elle nous dit quelque chose de ce que nous sommes. Le paysage nous ressemble, il change suivant nos évolutions. Mobilité, vitesse, performance s'impriment physiquement sur le terrain. Il accumule les traces des sociétés antérieures mais est le miroir du temps présent. Un petit coup d'œil à travers la fenêtre peut nous donner à réfléchir.

*Arnaud Dutheil
Directeur du CAUE de Haute-Savoie*

"Qui ne soupçonne pas que l'on puisse se lier d'amitié avec un paysage, s'entretenir avec lui, que le simple spectacle de ses couleurs puisse contribuer à nous tempérer et que son calme face à l'inéluctable course du temps puisse être riche d'enseignement pour nous."

Stéphan Zweig, *Pays, villes, paysages - Écrits de voyage*
(de 1904 à 1939) - Ed. Belfond et Livre de Poche

INDEX

- > **expositions**
 - Architecture & matière(s) p 03, 11
 - Architectures de référence en Haute-Savoie p 11, 16, 21
 - Paysages sans transition, photographies p 24
- > **formations**
 - Conception et solutions constructives bois-béton dans les logements collectifs p 05, 12
 - Pôle montagne - En terre d'écriture : quand le paysage se fait texte, quand le texte se fait paysage p 09
 - Rencontrer l'architecture : architecture & couleur - stage départemental et stage académique p 10, 16, 21
 - Actualité juridique de l'urbanisme, de l'aménagement et de l'environnement - n°1 et n°2 p 13, 24
 - Comprendre l'essentiel des outils de l'urbanisme et les évolutions du Grenelle 2 p 16
- > **cours d'architecture**
 - Voir et comprendre l'architecture : cycle de 11 cours d'initiation aux processus de conception de l'architecture p 22
- > **conférences/conseils/visites/remise de prix**
 - Muabilité de la matière p 03
 - Le refuge Tonneau Perriand-Jeaneret à Alex p 04, 11, 16, 21
 - Service de conseil architectural et environnemental spécialisé p 06, 18
 - Journée départementale du paysage n°2 p 13
 - Conception et construction bois p 17
- > **rencontre des architectes conseils**
 - Évolution du conseil architectural, urbain et paysager, formation et culture architecturale p 14
- > **atelier de plein air**
 - Lac en partage p 07
- > **édition**
 - Portrait N°2, Jacques Labro, architecte p 19

**Le CAUE est ouvert au public à L'îlot-S du lundi au jeudi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 18 h,
le vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h.**

Accueil pour les expositions de 14 h à 18 h ou sur rendez-vous. Entrée libre.

Fermeture les jours fériés, le 31 octobre et du 26 au 30 décembre 2011.

Des événements sont organisés en-dehors de ces horaires : voir détail dans le programme.



● > ● >

10 / 2011

● > exposition **prolongation**

Architecture & matière(s) jusqu'au 9 novembre 2011

L'exposition Architecture & matière(s) met en avant des exemples d'architecture éclairant ce thème par la qualité de leur présence. Elle clôt l'année scolaire 2010/2011. Un entretien vidéo et une installation photographique de **Monique Deyres** - artiste plasticienne associée à l'opération - dialoguent avec les travaux d'élèves réalisés au cours de leurs ateliers d'expérimentation : images et "boîtes-briques" sont présentées comme autant d'expressions singulières qui nous parlent des matériaux et de leur texture dans l'imaginaire ou dans l'architecture.

tout public - entrée libre
Galerie de L'îlot-S, CAUE
2 ter avenue de Brogny à Annecy
culture@caue74.fr - www.caue74.fr
horaires d'ouverture : voir page 01



● ● > conférence

Muabilité de la matière clôture du cycle architecture & matière(s) mardi 11 octobre 2011 à 19h00

"De tous temps, architecture savante et architecture vernaculaire ont divergé sur l'utilisation de la matière, déclinant des savoirs et des traditions distincts et spécifiques.

Matières élaborées et transformées d'une part, matières brutes de l'autre. Raffinement, perfection et intemporalité contre naturalité, usure et patine.

Deux façons d'affronter le travail du temps.

Les croisements, les mélanges et les contaminations entre les deux traditions n'ont pas manqué, voire les inversions : au Japon le pavillon de jardin de l'empereur célébrait une matérialité fragile et ténue et certains temples en bois anticipaient leur ruine par des techniques et rituels de mise en oeuvre hautement sophistiqués.

L'ère industrielle et sa fille, l'architecture moderne, ont brouillé cette dichotomie. L'empreinte du temps a été déniée et le champ des savoir-faire ancestraux relégué.

Aujourd'hui les matières de la construction doivent être partout et toujours immuables, sans défaut, ni grain, ni nœud, ni dessin. Sans dessein donc : la marque du temps et l'usure sont perçues comme dégradantes, les dompter s'érige maintenant en dogme sous l'empire du "DD".

Cette conférence sera l'occasion d'un éloge de rapports à la matière oubliés." Ph. Guyard

> par *Philippe Guyard, architecte*

tout public - entrée libre
L'îlot-S, CAUE
2 ter avenue de Brogny à Annecy
inscription souhaitée : culture@caue74.fr - www.caue74.fr

OCTOBRE

● > visite

hors les murs

Le refuge Tonneau Perriand-Jeanneret à Alex

Imaginé en 1938 par **Charlotte Perriand** (1903-1999) et **Pierre Jeanneret** (1896-1967) ce refuge n'avait pu être réalisé par ses concepteurs, faute de moyens. En 2010, dans le cadre de sa biennale d'art contemporain art&vie en Aravis, l'association ACTE l'a construit dans l'esprit d'origine et installé sur la commune d'Alex.

Après avoir été exposé à Annecy sur le parvis de l'École d'arts, puis à Paris devant le Petit Palais, on peut le voir à nouveau sur l'aire de jeux de la commune d'Alex, son port d'attache.

tout public
renseignements :
Mairie d'Alex

tél. 04 50 02 87 05 - mairie74@alex-village.com



© Frédérique Imbs

● > formation < ●

Conception et solutions constructives bois-béton dans les logements collectifs

vendredi 7 octobre 2011 de 9h00 à 18h00

Les objectifs sont :


- la maîtrise de la mise en oeuvre des solutions mixtes bois et béton dans le logement collectif ;
- la compréhension des spécificités de conception et de mise en oeuvre de construction mixte bois et béton.

Le développement de solutions conceptuelles et constructives associant le bois et le béton est en plein essor aujourd'hui, en particulier dans le domaine du logement collectif. En effet l'association de ces deux matériaux, au sein d'un même projet, permet d'ajouter leurs avantages respectifs et de poursuivre des objectifs autant architecturaux qu'environnementaux. La pertinence de cette combinaison permet notamment d'une part de bénéficier des avantages structurels et de l'inertie thermique du béton, et d'autre part d'utiliser du bois dans le second oeuvre (menuiserie et cloisonnement) et profiter de sa souplesse de mise en oeuvre, de ses qualités esthétiques et de ses spécificités écologiques.

Pour comprendre les modalités architecturales, techniques et réglementaires dans l'association des deux matériaux, et appréhender le processus du développement d'un projet les mettant en oeuvre, le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB), la Fédération Forêt-Bois Rhône-Alpes (FIBRA), l'Ordre des Architectes, en partenariat avec le CAUE et la FIB 74, Filière Bois Haute-Savoie Mont-Blanc, organisent cette formation.



© Patriarche & Co

 2^{ème} journée page 12.

La formation se déroule en deux temps :

- formation théorique le matin au CAUE à **Anancy**
- visite d'une réalisation sur un chantier de logements l'après-midi à **Viry**, Haute-Savoie - (architectes : Patriarche and Co).

> avec Jean-Marc Pauget délégué régional du CNDB

public : élus, personnels des collectivités et de l'État, architectes, entreprises de la filière bois et béton

L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à **Anancy**
www.caue74.fr

OCTOBRE

● > conseil architecture et environnement

Service de conseil architectural et environnemental spécialisé jeudi 13 octobre 2011 de 14h00 à 18h00

La performance environnementale et la qualité architecturale

La question environnementale est devenue, en quelques années, une préoccupation importante de la conception des projets de construction, de leur réalisation matérielle et de leur usage.

Que l'on soit élu, responsable de projet ou technicien d'une collectivité territoriale, professionnel de la construction ou particulier, les réflexions pour le futur bâtiment, ou la réhabilitation d'une construction existante, posent aujourd'hui de nombreuses questions d'ordre environnemental : quelles sont les meilleures solutions architecturales et techniques en matière d'énergie ? Comment choisir et combiner les multiples technologies à disposition pour que celles-ci forment une réponse efficace en matière d'environnement ? Comment ces innovations peuvent-elles participer utilement à la conception générale des projets, pour aboutir à une architecture de qualité ? Comment ces réalisations peuvent-elles s'insérer heureusement dans leur environnement immédiat, en prenant en compte les spécificités remarquables ?

Pour vous permettre de mieux appréhender le contexte actuel et vous aider dans vos choix, le CAUE a mis en place un service gratuit de conseil spécialisé dans les questions d'architecture et d'environnement. Un architecte expert dans ce domaine répond à vos différentes interrogations.



Ses conseils poursuivent simultanément trois objectifs :

- une information exhaustive sur les solutions architecturales, techniques et technologiques, les savoir-faire et les règlements les plus satisfaisants en matière de performance environnementale
- un accompagnement dans les choix architecturaux déterminants pour l'efficacité environnementale
- une aide dans le choix et en particulier les combinaisons techniques et technologiques qui aboutissent à des solutions optimales en matière d'environnement.

> avec Julie Buisson, architecte-conseil habilitée par le CAUE, spécialiste des questions environnementales dans la construction

**public : élus, personnels des collectivités et de l'État,
professionnels de la construction, de l'urbanisme
et de l'environnement, particuliers**
L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à Annecy
www.caue74.fr
renseignements et prise de rendez-vous :
04 50 88 21 10 - conseils@caue74.fr

→ conseils gratuits

● > atelier de plein air hors les murs

Lac en partage 6^{ème} édition

dimanche 23 octobre 2011

2 ateliers : 10h30 et 14h30

Paysage en partage

Petit parcours sur les berges du lac pour mieux comprendre la notion d'évolution du paysage et la subjectivité de son interprétation. Les perceptions que nous pouvons avoir du lac se sont-elles modifiées au cours du temps ?

A partir d'œuvres d'artistes peintres, d'écrivains et de photographes qui ont interprété ces paysages, nous échangerons sur nos propres perceptions afin d'imaginer quel paysage nous souhaitons voir dans 50 ans.

Ces ateliers sont organisés par le CAUE dans le cadre de la journée de découverte annuelle initiée par le Syndicat intercommunal du lac d'Annecy (SILA).

> avec Eric Brun, CAUE de Haute-Savoie

tout public

rendez-vous sur place aux Jardins de l'Europe,

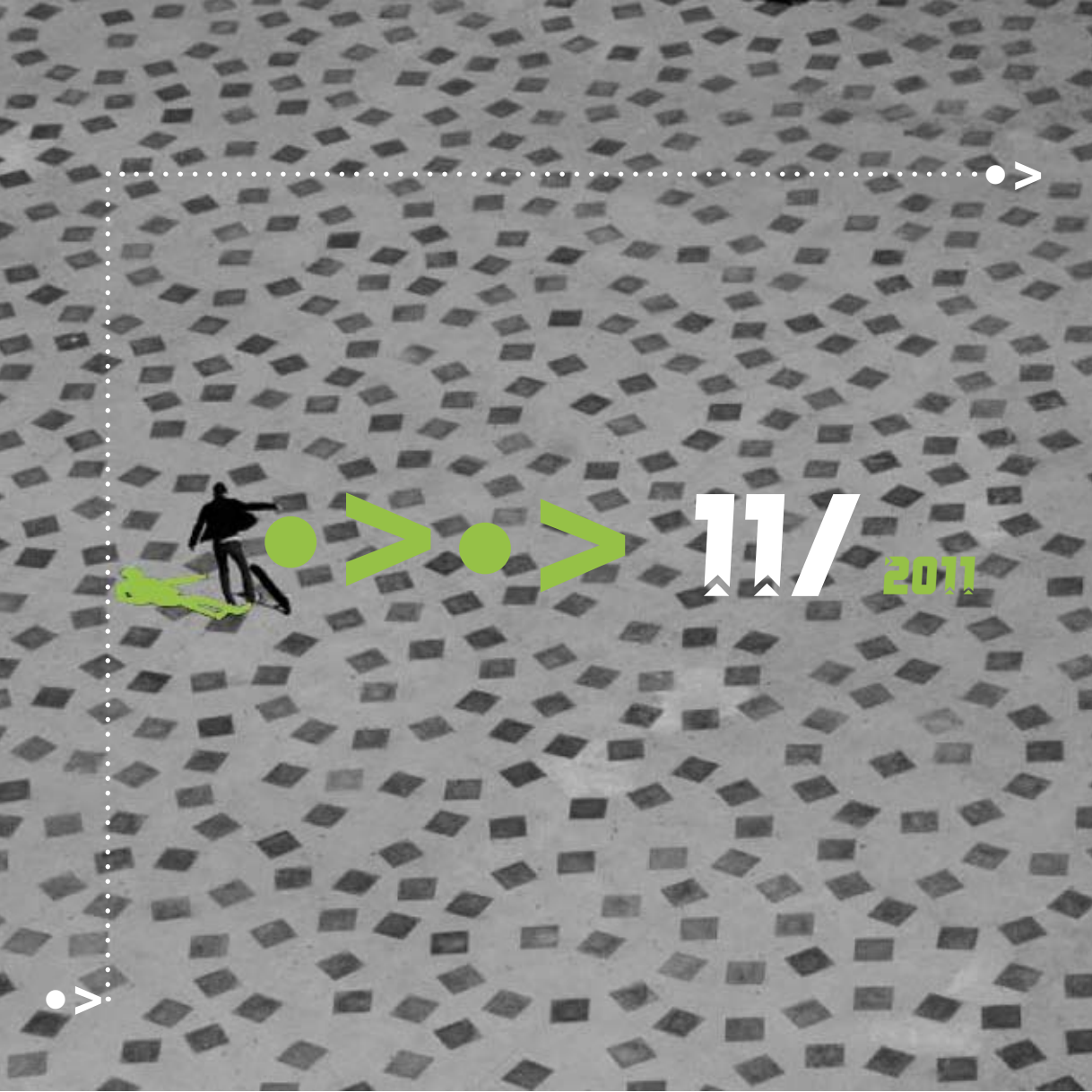
Quai Napoléon III à Annecy

www.caue74.fr

accès libre - durée 1h00 (activité annulée en cas de pluie)

inscription souhaitée : culture@caue74.fr





11/ 2011



● ➤ formation **hors les murs**

Pôle montagne en Maurienne

En terre d'écriture : quand le paysage se fait texte ; quand le texte se fait paysage

jeudi 3 et vendredi 4 novembre 2011
de 8h30 à 17h30

Depuis 2003 le pôle de ressources Montagne, territoires et cultures organise des stages nationaux sur le territoire des deux Savoie destinés aux enseignants et aux médiateurs culturels. Les contenus abordent les thématiques liées à la montagne sous des angles culturels et environnementaux diversifiés et ouverts.

Ce 11^{ème} stage s'appuie sur une connaissance des outils de médiation permettant l'approche d'un environnement géographique, historique, sociologique donné à travers un texte littéraire, et la découverte d'une œuvre littéraire par le biais de l'empreinte des lieux. A partir notamment du travail réalisé lors des Rencontres littéraires de la **Fondation Facim**, en mai et juin 2011 en Maurienne autour de l'écrivain Fabrice Melquiot, cette formation de deux jours propose une approche littéraire et artistique de l'environnement montagnard.

Né en 1972 à Modane, **Fabrice Melquiot** a déjà publié une quarantaine de pièces, dont certaines à destination du jeune public, mais aussi des poèmes. C'est aujourd'hui l'un des écrivains de théâtre contemporain les plus joués et les plus traduits à l'étranger.

Les objectifs de ces deux journées sont :

- Développer ses connaissances sur un environnement montagnard spécifique et frontalier
- Savoir explorer une thématique dans une optique artistique et interdisciplinaire
- Connaître et utiliser des outils de médiation littéraire (bibliographie, promenade littéraire et atelier de lecture/écriture)



© Isabelle Fournier / Fondation Facim

Jeudi 3 novembre 2011

➔ **Modane**

- Visite du Muséobar/Musée de la Frontière par **Claudine Théolier**, responsable du Muséobar
- Mémoire de l'immigration en pays frontalier, par **Philippe Hanus**, historien

➔ **Lanslebourg**

- Atelier de lecture/écriture autour des "lieux" animé par **Fabrice Melquiot**
- Projection-débat autour du film documentaire "De l'autre côté" de **Chantal Ackermann**

Vendredi 4 novembre 2011

- La revue l'Alpe, outil de lecture des territoires alpins par **Dominique Vulliamy**, rédactrice en chef adjointe
- Littérature et montagne, une approche par **Dominique Vulliamy** et **Guillaume Lebaudy**, ethnologue, "plume" de l'Alpe
- Architecture de la frontière - visite en bus par **Robert Porret**, guide-conférencier, Fondation Facim
- Promenade littéraire à Modane, par **Christiane Durand**, guide-conférencière, Fondation Facim

**public : enseignants du secondaire
et médiateurs culturels**

+ d'informations : Fondation Facim/04 79 60 59 00/www.fondation-facim.fr
inscription : **CDDP Savoie** - cddp73.gestion@ac-grenoble.fr

NOVEMBRE

● > formation

rencontrer l'architecture : architecture & couleur

Ce rendez-vous annuel s'adresse aux enseignants et leurs élèves ; il est organisé par le CAUE en partenariat avec l'Inspection Académique, le CDDP de Haute-Savoie et le Rectorat (DAAC), avec le soutien de la DRAC Rhône-Alpes. Il se décline sur l'année scolaire en **4 modules** destinés aux enseignants du primaire et du secondaire désireux de sensibiliser leurs élèves à leur environnement architectural par un apport de connaissances et une expérimentation originale et ludique, basée sur l'observation, la pratique et la créativité :

- 1 • des formations et animations pédagogiques à l'automne
- 2 • un outil de sensibilisation **[LA FABRIQUE DE COULEUR]**, petites recettes pour rencontrer l'architecture en janvier
- 3 • des rencontres pour les élèves avec les professionnels de l'architecture sur les sites du département au printemps
- 4 • une exposition Architecture & couleur en juin avec les réalisations des élèves et une intervention de l'artiste associée. Galerie du CAUE , scénographie : Patriarche & Co.

Est associée au projet : **Françoise Novarina.**, artiste, enseignante à l'Ecole nationale supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy.

Tout comme l'espace, la lumière, les matériaux et leur texture, la couleur contribue à créer le caractère d'un lieu et stimule nos émotions. Si la couleur d'un bâtiment résulte, en tant que matière, d'une savante alchimie artisanale ou industrielle maîtrisée, elle fait appel à notre mémoire, notre culture et notre environnement, à notre quotidien et à nos goûts. Notre relation à la couleur est subjective. Qu'est-ce que la couleur ? Comment influence-t-elle notre perception d'un espace ? Quelle influence a-t-elle sur notre cadre de vie ?

module 1

● Stage académique

hors les murs

mercredi 9 novembre 2011 de 7h30 à 18h30

Pris en compte dans le Plan Académique de Formation du Rectorat de Grenoble. Cette journée aux Grands Ateliers de l'Isle d'Abeau (38), pôle d'enseignement, de recherche et d'expérimentation de la construction, mettra en lumière le lien entre matériau et couleur. L'expérimentation autour du matériau terre nous amènera à nous intéresser aux pigments. Qu'est-ce que la couleur ? Une alternance entre exercices pratiques et intervention en salle.

public : enseignants 1^{er} et 2nd degrés de Haute-Savoie et de l'Isère

Lieu : les Grands Ateliers – Villefontaine (38)
Contact et inscription : DAAC 04 76 74 75 19

● Rencontre départementale

mercredi 7 décembre 2011 de 14h00 à 16h30

Pour prolonger le travail aux Grands Ateliers, le CAUE propose une rencontre/atelier avec **Françoise Novarina**. La couleur est l'élément central de ses créations et de son enseignement.

public : enseignants 1^{er} et 2nd degrés de Haute-Savoie
L'Îlot-S, CAUE de Haute-Savoie à Annecy
Contact et inscription : CAUE : 04 50 88 21 12

● Stage départemental

mercredi 11 janvier 2012 de 9h00 à 12h00

Pris en compte dans le Plan Départemental de Formation de l'Inspection académique de Haute-Savoie.

Animation pédagogique autour de l'architecture et de la couleur : ce stage s'appuiera sur les ateliers et les manipulations qui seront proposés dans l'outil de sensibilisation **[LA FABRIQUE DE COULEUR]**, petites recettes pour rencontrer l'architecture.

public : enseignants 1^{er} et 2nd degrés de Haute-Savoie
L'Îlot-S, CAUE de Haute-Savoie à Annecy
Contact et inscription : CPD arts visuels 74 : 04 50 23 38 17

● > exposition

architecture & matière(s)
jusqu'au mercredi 9 novembre 2011

 page 03.

tout public - entrée libre
Galerie de L'îlot-S, CAUE
2 ter avenue de Brogny à Annecy
www.cae74.fr - culture@cae74.fr
horaires d'ouverture : voir page 01



● > exposition

Architectures de référence
en Haute-Savoie

du mercredi 16 novembre 2011 au mardi 24
janvier 2012


Qu'il s'agisse de constructions neuves ou de réhabilitations, le département est riche en projets exemplaires : les équipements publics, logements et espaces publics réalisés récemment témoignent du dynamisme des maîtres d'ouvrage et de la compétence des équipes de maîtrise d'œuvre.

Cette présentation d'une vingtaine de projets fait écho aux fiches "Références" mises en ligne chaque année sur le site internet du CAUE. Elle vise à mettre en place progressivement un fonds d'exposition à la disposition des collectivités afin de faire découvrir et partager des réalisations locales faisant référence dans un objectif de valorisation de notre cadre de vie.

tout public - entrée libre
Galerie de L'îlot-S, CAUE
2 ter avenue de Brogny à Annecy
www.cae74.fr - culture@cae74.fr
horaires d'ouverture : voir page 01

● > visite hors les murs

Le refuge Tonneau Perriand-Jeanneret
à Alex

 page 04.

tout public
renseignements : Mairie d'Alex
tél. 04 50 02 87 05 - mairie74@alex-village.com

NOVEMBRE

● > formation < ●

Conception et solutions constructives bois-béton dans les logements collectifs mercredi 16 novembre 2011 de 9h00 à 18h00

Les objectifs sont :

- la maîtrise de la mise en oeuvre des solutions mixtes bois et béton dans le logement collectif ;
- la compréhension des spécificités de conception et de mise en oeuvre de construction mixte bois et béton.

Le développement de solutions conceptuelles et constructives associant le bois et le béton est en plein essor aujourd'hui, en particulier dans le domaine du logement collectif. En effet l'association de ces deux matériaux, au sein d'un même projet, permet d'ajouter leurs avantages respectifs et de poursuivre des objectifs autant architecturaux qu'environnementaux. La pertinence de cette combinaison permet notamment d'une part de bénéficier des avantages structurels et de l'inertie thermique du béton, et d'autre part d'utiliser du bois dans le second oeuvre (menuiserie et cloisonnement) et profiter de sa souplesse de mise en oeuvre, de ses qualités esthétiques et de ses spécificités écologiques.

Pour comprendre les modalités architecturales, techniques et réglementaires dans l'association des deux matériaux, et appréhender le processus du développement d'un projet les mettant en oeuvre, le Comité National pour le Développement du Bois (CNDB), la Fédération Forêt-Bois Rhône-Alpes FIBRA, l'Ordre des Architectes, en partenariat avec le CAUE et la FIB 74, Filière Bois Haute-Savoie Mont-Blanc, organisent cette formation.



© Patriarche & Co

La formation se déroule en deux temps :

- formation théorique le matin au CAUE à **Annecy** ;
- visite d'une réalisation sur un chantier de logements l'après-midi à **Viry**, Haute-Savoie - (architectes : Patriarche and Co).

> avec Jean-Marc Pauget délégué régional du CNDB

**public : élus, personnels des collectivités et de l'État,
architectes, entreprises de la filière bois et béton**

L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à **Annecy**

www.caue74.fr

informations et inscription : Guillemette Bourmeyster

FIBRA : Tél. 04 78 37 09 66 - gbourmeyster@fibra.net

Coût pour sept heures de formation (comprenant le support pédagogique, la visite et le repas de midi ; il n'est pas prévu de transport collectif entre le CAUE et Viry) : 396 € net (prix spécial adhérents FIBRA ou interprofessions bois départementales de Rhône-Alpes : 297 € net)

● ➤ formation

Actualité juridique de l'urbanisme, de l'aménagement et de l'environnement n° 1

jeudi 17 novembre 2011 de 8h30 à 12h30

Comment comprendre et suivre l'actualité législative, réglementaire et jurisprudentielle en matière d'urbanisme et d'environnement ?

Présentation en 3 séances des derniers textes et jurisprudences, analyse et interprétation.

Les thèmes abordés : urbanisme et environnement (documents d'urbanisme, autorisations d'occupation des sols, aménagement, fiscalité de l'urbanisme, préemption, études d'impact, énergies renouvelables, sécurité juridique des documents...).

➤ avec Candice Philippe, avocate en droit public au barreau d'Annecy.

public : élus, techniciens territoriaux, professionnels
L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à Annecy
etudes@caue74.fr - www.caue74.fr

150 € les trois séances (novembre 2011, février et juin 2012)

● ➤ conférence/remise de prix hors les murs

Journée départementale du paysage n°2

vendredi 18 novembre 2011 de 14h00 à 18h30

● Acteurs du paysage

La notion de paysage est issue de la relation que l'homme et la société établissent avec leur environnement, mais surtout elle nous dit quelque chose de ce que nous sommes.

Le sentiment du paysage est notre ressenti individuel, la vision personnelle d'un territoire concret partagé avec d'autres.

Le paysage nous ressemble-t-il ? Quelle est la place de la nature dans nos paysages ?

Le paysage se construit à partir de l'action de chacun et parfois de la collectivité. Celle-ci s'en empare, comme d'un enjeu devenu élément d'une politique.

Paysages choisis, paysages subis ? Lors de cette **conférence**, le philosophe nous propose un coup d'œil à travers la fenêtre.

➤ par Michael Jakob, professeur d'architecture du paysage et de littérature comparée, auteur de nombreux ouvrages sur le paysage (sous réserve)

tout public - entrée libre *

● 21 000 arbres à Annecy-le-Vieux

La ville d'Annecy-le-Vieux a initié en 2010 une action éco-citoyenne d'envergure sur son territoire. Il s'agit de l'opération "21 000 arbres pour 21 000 ancilléviens". Le public scolaire et les particuliers sont appelés à participer à ce projet dont le principal objectif est de sensibiliser la population au cadre de vie.

➤ par un responsable de l'opération

tout public - entrée libre *

● Remise des prix du concours départemental 2011 des villes et villages fleuris

Après les visites d'une quarantaine de villes et villages de Haute-Savoie, candidats au label "première fleur", le jury remet les **prix** et les **diplômes** aux communes lauréates.

➤ par Michel Denis, directeur du service sports, tourisme et politique de montagne au Conseil Général de la Haute-Savoie et Valentin Charron, animateur du réseau Paysages de nos communes (PDNC) au CAUE

public : élus, techniciens territoriaux *

* Espace Glaisins

6 rue de la Frasse à Annecy-le-Vieux
etudes@caue74.fr - www.caue74.fr

NOVEMBRE

➤ **rencontre
des architectes-conseils** hors les murs

Evolution du conseil architectural, urbain et paysager, formation et culture architecturale

lundi 21 novembre 2011 de 8h30 à 16h30 à Rumilly

Depuis quelques années, les rencontres des architectes-conseils cherchent, par la diversité de leurs contenus, à apporter une matière qui vise à enrichir l'exercice du conseil et permettre que ses objectifs répondent aux questions contemporaines sociétales et culturelles dans les domaines de l'architecture, de l'urbanisme et du paysage. De ces différentes rencontres des architectes-conseils proposées depuis quelques années, se sont dégagées **trois voies** d'enrichissement du conseil architectural, urbain et paysager :

- la découverte culturelle de réalisations architecturales
- la formation professionnelle
- la réflexion sur les objectifs et le contenu de l'activité de conseil



La prochaine rencontre des architectes-conseils constitue l'amorce de ce programme, par une journée dont l'un des moments importants est consacré à leur formation :

➔ Les lois Grenelle et leurs dispositions d'application ont modifié et continuent de faire évoluer les champs de l'exercice du conseil et ceux de l'architecte. Ce développement touchant de larges domaines, urbanisme, construction, architecture, patrimoine... et se plaçant dans la durée, il n'est pas facile d'en saisir tous les aspects et toutes les conséquences.

➤ *cette formation, animée par Patrick Battarel (Direction départementale des territoires) offre une vue large et exhaustive sur ces questions et apporte des réponses aux architectes-conseils*

➔ Cette journée est aussi le temps d'une présentation d'un livret-cadre du conseil architectural, urbain et paysager, qui sera diffusé à tous ses acteurs. Cet ouvrage synthétise les réflexions sur la définition du conseil, ses objectifs, son contenu, entreprises en 2010 et 2011.

➤ *par Benoît Godineau, responsable du pôle Architecture, Villes et Territoires*

➔ Deux découvertes de réalisations architecturales aux caractéristiques originales complètent le programme de cette rencontre : le nouveau gymnase de Monéry et le nouveau groupe scolaire, à Rumilly.

➤ *avec Philippe Guyard et Richard Plottier, architectes*

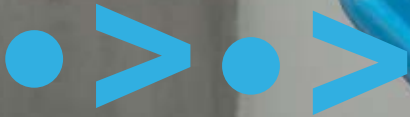
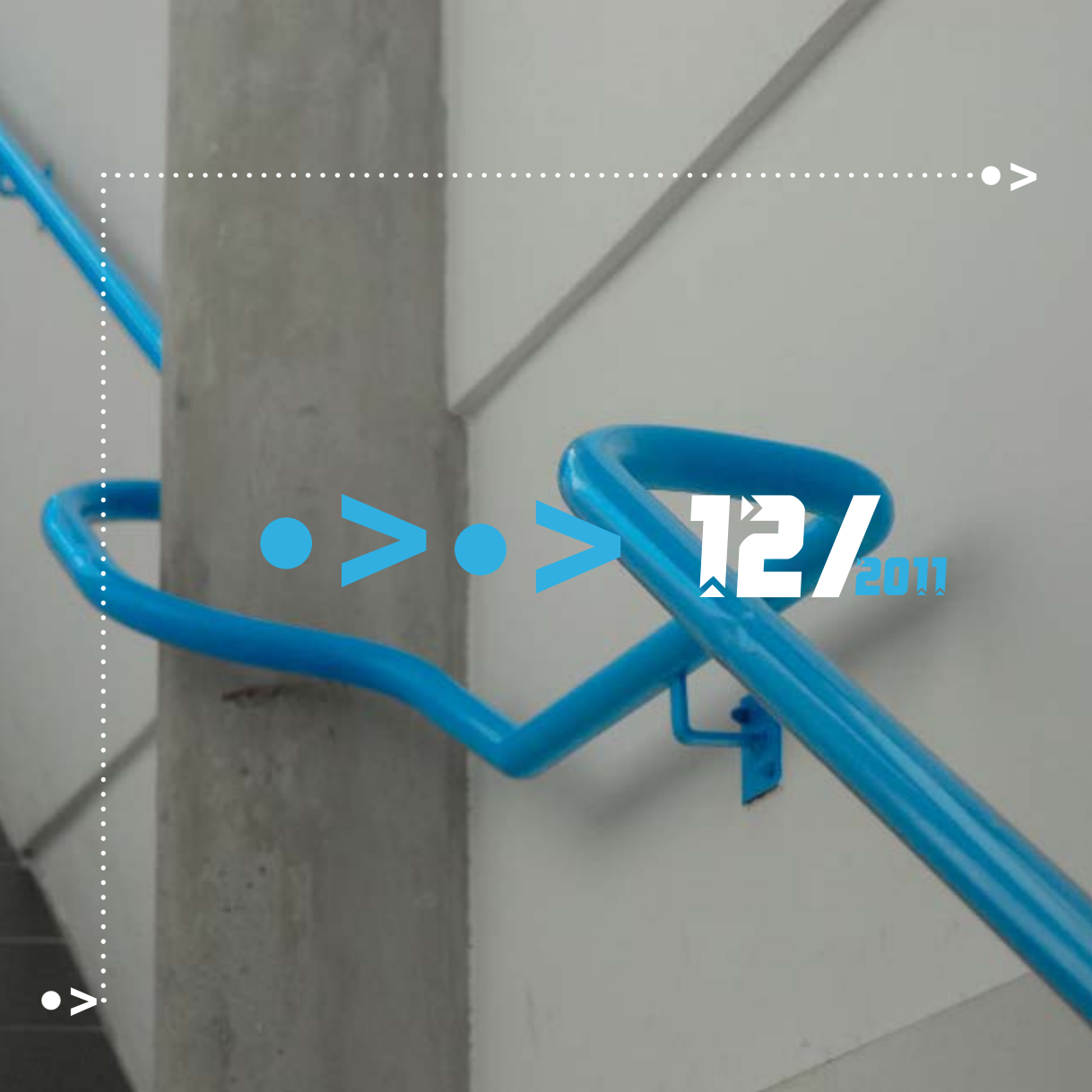
**public : architectes-conseils habilités par le CAUE
Médiathèque du Quai des Arts**

place d'Armes à Rumilly

Participation aux frais de restauration : 15 €

Informations complémentaires et inscription : CAUE de Haute-Savoie

Tél. 04 50 88 21 10 - conseils@caue74.fr



12/ 2011



DECEMBRE

● > formation

Comprendre l'essentiel des outils de l'urbanisme et les évolutions

(Grenelle 2, urbanisme de projet)

vendredi 2 décembre 2011 de 8h30 à 12h30

Les documents d'urbanisme ont pour finalité essentielle d'assurer le respect des grands équilibres présents sur le territoire. Une vision plus globale et transversale de l'aménagement du territoire a généré une nouvelle architecture des «outils» d'urbanisme. Dans un contexte de modification permanente et souvent déconcertante des documents de planification et du développement récent d'un urbanisme de projet, comment s'y retrouver lorsque l'on est élu, cadre ou agent d'une collectivité, membre d'une association, citoyen...?

Le CAUE propose des éléments de compréhension, notamment sur les Schémas de cohérence territoriale (SCoT) et les Plans locaux d'urbanisme (PLU), et les rapports juridiques qui les lient.

Thèmes abordés : PLU, SCOT, Grenelle 2, urbanisme de projet, développement durable, contexte territorial haut-savoyard et franco-valdo-genevois.

> par Ange Sartori, architecte urbaniste, et Sylvaine Corbin, urbaniste au CAUE.

tout public
L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à Annecy
www.caeu74.fr

formation : 150 € - inscription : etudes@caue74.fr

● > visite hors les murs

Le refuge Tonneau Perriand-Jeanneret à Alex

 page 04.


tout public
renseignements : Mairie d'Alex
tél. 04 50 02 87 05 - mairie74@alex-village.com

● > formation

rencontrer l'architecture : architecture & couleur

● Rencontre départementale

Mercredi 7 décembre 2011 de 14h00 à 16h30

 page 10.


public : enseignants 1^{er} et 2nd degrés
L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à Annecy
Contact et inscription : CAUE : 04 50 88 21 12

● > exposition

Architectures de référence en Haute-Savoie

jusqu'au mardi 24 janvier 2012

 page 11.

tout public
Galerie de L'îlot-S, CAUE
2 ter avenue de Brogny à Annecy
culture@caue74.fr - www.caeu74.fr
horaires d'ouverture : voir page 01



conseils/visites/conférence

hors les murs

Conception et construction bois

mardi 6 décembre 2011 de 14h00 à 20h00

Le CAUE et la Filière Bois Haute-Savoie Mont-Blanc (FIB 74), en partenariat avec le Conseil général et le Comité national pour le développement du bois (CNDB), proposent un service de conseil architectural et technique gratuit, afin de vous accompagner dans la réflexion, la conception et la construction d'édifices utilisant le bois.

Les découvertes de réalisations de qualité, utilisant le bois d'une manière pertinente, commentées par leur architecte, ainsi qu'une conférence sur l'actualité de la mise en œuvre du bois dans le domaine de la construction, sont proposées en complément.

● à Héry-sur-Alby

→ conseil architectural et technique

Deux professionnels répondent à vos questions sur l'utilisation du bois dans la construction et dans votre projet, quel que soit son état d'avancement.

> avec Vincent Rocques, architecte spécialiste de la conception et de la construction bois et Jean-Marc Pauget, architecte, technicien du Comité national de développement du bois (CNDB).

→ conseils gratuits de 14h00 à 17h00 sur rendez-vous au 04 50 88 21 10

→ visites/découverte architecturale

Les élus d'Héry-sur-Alby favorisent, depuis quelques années, autant pour les édifices municipaux que pour les constructions privées, l'émergence de réalisations utilisant le matériau bois. La visite de l'école et de la salle des fêtes communales (réalisée en 2006), veut illustrer l'intérêt de ce matériau.



> par Jean-Louis Dubois, maire de Héry-sur-Alby et Bruno Minster, architecte

public : élus, personnels des collectivités et de l'État, professionnels de la construction, entreprises de la filière bois - entrée libre

école élémentaire Simone Weil et salle des fêtes

ouverture de 17h00 à 18h00 - inscription Fib74 : Tél. 04 50 23 92 51
info@fib74.com

→ conférence/débat

La réglementation thermique 2012 entre actuellement dans une phase opérationnelle. Le secteur du bois est soumis, comme le secteur du bâtiment, aux effets de cette réglementation. Cette conférence présentera les exigences et les incidences que cette évolution entraîne pour les entreprises de la filière bois.

> par Roland Fauconnier, Pôle environnement énergie et construction durable de la Fédération française du bâtiment

public : élus, personnels des collectivités et de l'État, professionnels de la construction, entreprises de la filière bois - entrée libre

salle des fêtes

ouverture de 18h00 à 20h00 - inscription Fib74 : Tél. 04 50 23 92 51
info@fib74.com

DECEMBRE

● > conseil architecture et environnement

Service de conseil architectural et environnemental spécialisé jeudi 8 décembre 2011 de 14h00 à 18h00

La performance environnementale et la qualité architecturale

La question environnementale est devenue, en quelques années, une préoccupation importante de la conception des projets de construction, de leur réalisation matérielle et de leur usage.

Que l'on soit élu, responsable de projet ou technicien d'une collectivité territoriale, professionnel de la construction ou particulier, les réflexions pour le futur bâtiment, ou la réhabilitation d'une construction existante, posent aujourd'hui de nombreuses questions d'ordre environnemental : quelles sont les meilleures solutions architecturales et techniques en matière d'énergie ? Comment choisir et combiner les multiples technologies à disposition pour que celles-ci forment une réponse efficace en matière d'environnement ? Comment ces innovations peuvent-elles participer utilement à la conception générale des projets, pour aboutir à une architecture de qualité ? Comment ces réalisations peuvent-elles s'insérer heureusement dans leur environnement immédiat, en prenant en compte les spécificités remarquables ?

Pour vous permettre de mieux appréhender le contexte actuel et vous aider dans vos choix, le CAUE a mis en place un service gratuit de conseil spécialisé dans les questions d'architecture et d'environnement. Un architecte expert dans ce domaine répond à vos différentes interrogations.

Ses conseils poursuivent simultanément trois objectifs :

- une information exhaustive sur les solutions architecturales, techniques et technologiques, les savoir-faire et les règlements les plus satisfaisants en matière de performance environnementale
- un accompagnement dans les choix architecturaux déterminants pour l'efficacité environnementale
- une aide dans le choix et en particulier les combinaisons techniques et technologiques qui aboutissent à des solutions optimales en matière d'environnement.

> avec Julie Buisson, architecte-conseil habilitée par le CAUE, spécialiste des questions environnementales dans la construction

public : élus, personnels des collectivités et de l'État, professionnels de la construction, de l'urbanisme et de l'environnement, particuliers

L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à **Anncy**

www.caeu74.fr

renseignements et prise de rendez-vous :

04 50 88 21 10 - conseils@caue74.fr

→ conseils gratuits



● > édition à paraître

Jacques Labro, architecte

Les Alpes du Nord ont stimulé la créativité de nombreux concepteurs, des femmes et des hommes dont les œuvres architecturales, urbanistiques ou paysagères marquent le territoire des Savoie.

Ce portrait N°2 est consacré à l'architecte urbaniste **Jacques Labro**, né en 1935 à Paris, et à son œuvre. L'écriture est confiée à son frère Philippe Labro et à Jean-François Lyon-Caen, architecte, enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble. De nombreuses images illustrent ce livre.

à paraître en décembre 2011

Jacques Labro, architecte

En partenariat avec les Archives départementales de Haute-Savoie et le soutien de l'Assemblée des Pays de Savoie
Édition CAUE de Haute-Savoie - 96p. 18 €

renseignements : CAUE

2 ter avenue de Brogny à Annecy

www.caue74.fr - 04 50 88 21 12 - culture@caue74.fr



déjà paru dans la collection Portrait en 2009

Maurice Novarina, architecte

Auteurs Franck Delorme & Carine Bonnot

Édition CAUE de Haute-Savoie - 96p. 18 €



Le CAUE est fermé du 26 au 30 décembre 2011



● > ● >

01/ 2012

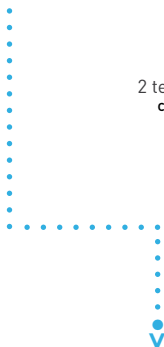
● >

● > exposition

Architectures de référence en Haute-Savoie

jusqu'au mardi 24 janvier 2012

👁 page 11.



tout public

Galerie de L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à Annecy
culture@caue74.fr - www.caue74.fr
horaires d'ouverture : voir page 01



● > formation

rencontrer l'architecture : architecture & couleur

● Stage départemental

Mercredi 11 janvier 2012 de 9h00 à 12h00

👁 page 10.

public : enseignants 1^{er} et 2nd degrés de Haute-Savoie
L'îlot-S, CAUE de Haute-Savoie

Contact et inscription : CPD arts visuels 74 : 04 50 23 38 17

● > visite **hors les murs**

Le refuge Tonneau Perriand-Jeanneret à Alex

👁 page 04.

tout public

renseignements : Mairie d'Alex
tél. 04 50 02 87 05 - mairie74@alex-village.com

JANVIER

● > cours d'architecture

Voir et comprendre l'architecture : une initiation aux processus de conception de l'architecture - cycle de 11 cours de janvier à juillet 2012 de 16h00 à 19h00

Objectifs de l'enseignement

Le cycle de cours d'architecture est une formation proposée par le CAUE, en partenariat avec les Écoles nationales supérieures d'architecture de Paris-Belleville et de Grenoble, l'Association des maires, adjoints, présidents d'EPCI et conseillers généraux de Haute-Savoie.

Cet enseignement est destiné aux élus et personnels des collectivités territoriales, aux professionnels des champs de l'aménagement, de l'urbanisme et de la construction, ainsi qu'à ceux liés à l'enseignement et à la culture, désireux de comprendre les logiques de la conception et de la qualité architecturale.

Il s'inscrit dans une démarche d'apprentissage progressif qui vise différents objectifs :

- la compréhension et l'acquisition de différentes notions élémentaires de l'architecture et l'analyse des spécificités de leur traitement au travers des réalisations
- l'appréhension des orientations architecturales générales des réalisations et l'analyse de leur pertinence au regard de leurs programmes et de leurs usages
- l'analyse personnelle de la qualité architecturale des réalisations
- l'acquisition des bases d'une culture de l'architecture et de son histoire

Contenu et calendrier des cours

Chaque séance comporte trois temps : une introduction à l'histoire de l'architecture, un cours et une pratique collective et individuelle sous la forme d'exercices.

Introduction

1° Les contextes généraux et sensibles de l'architecture
mercredi 11 janvier

Les notions de base de l'architecture et du projet

2° Les éléments primaires : le mur, le pilier, l'ouverture... La lumière
mercredi 25 janvier

3° L'espace, le volume jeudi 9 février

4° La matérialité : matériau, texture, structure jeudi 1^{er} mars

Les outils de la représentation de l'architecture et du projet

5° Les plans, la maquette, l'image numérique jeudi 22 mars

La conception de l'architecture et du projet

6° Les orientations ou choix architecturaux, notions de base
jeudi 5 avril

7° Les orientations ou choix architecturaux, approfondissements
jeudi 26 avril

8° Les orientations ou choix architecturaux, actualités
mardi 16 mai

9° Les contextes du projet et de l'architecture, analyse et prise en compte du site jeudi 7 juin

Éléments d'application de l'enseignement

10° Synthèse des connaissances : lecture et analyse de projets
jeudi 28 juin

11° Découverte et analyse in situ de réalisations présentées par leurs architectes jeudi 12 juillet (journée)

Enseignants

> **Paolo Amaldi**, architecte, docteur en architecture de l'Université de Genève et enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon - Universités de Lyon,

> **Guy Desgrandchamps**, architecte du patrimoine, enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville,

> **Benoît Godineau**, architecte, historien de l'art, enseignant, CAUE de Haute-Savoie,

> **Eric Lapierre**, architecte, enseignant à l'École d'architecture de la ville et des territoires à Marne-la-Vallée,

> **Sophie Paviot**, architecte, docteur en histoire de l'art, enseignante à l'École nationale supérieure d'architecture de Grenoble,

> **Jean-Yves Quay**, architecte, urbaniste, enseignant à l'École nationale supérieure d'architecture de Lyon - Universités de Lyon.

public : élus, personnels des collectivités et de l'État, professionnels des champs de la construction, de l'urbanisme, de l'enseignement et de la culture
L'îlot-S, CAUE

2 ter avenue de Brogny à Annecy
www.caue74.fr

le cycle de 11 cours : 850 € - renseignements : conseils@caue74.fr



• >

• > • > 02/2012

• >

FEVRIER

● > exposition

Paysages sans transition

3 regards sur notre environnement quotidien

du mercredi 1^{er} février au mardi 20 mars 2012

Les regards des photographes **Bertrand BODIN** et **Pierre VALLET** aiguisent notre imaginaire. Des paysages sublimes côtoient notre quotidien pendulaire, un peu fantomatique parfois, mais si performant. Est-ce bien le territoire où nous vivons ? Cette nature sauvage est-elle la nôtre ? Voyons-nous réellement ce que nous traversons ainsi ? Ces paysages fabuleux existent-ils vraiment ?

Michael JAKOB, professeur d'architecture du paysage et de littérature comparée, auteur de nombreux ouvrages sur le paysage, nous guide avec ses mots dans le décripitage de ces paradoxes.

Une exposition réalisée et coproduite par le Caue de Haute-Savoie et Asters, Conservatoire des espaces naturels de Haute-Savoie.

Scénographie : **Léo Huber**, École supérieure d'arts de l'agglomération d'Annecy.

tout public - entrée libre

Galerie de L'îlot-S, CAUE

2 ter av. de Brogny à Annecy

culture@caue74.fr

www.caue74.fr

horaires d'ouverture : voir page 01



© Pierre Vallet

● > formation

Actualité juridique de l'urbanisme, de l'aménagement et de l'environnement

n° 2

mardi 28 février 2012 de 8h30 à 12h30

Comment comprendre et suivre l'actualité législative, réglementaire et jurisprudentielle en matière d'urbanisme et d'environnement ?

Présentation en 3 séances des derniers textes et jurisprudences, analyse et interprétation.

Les thèmes abordés : urbanisme et environnement (documents d'urbanisme, autorisations d'occupation des sols, aménagement, fiscalité de l'urbanisme, préemption, études d'impact, énergies renouvelables, sécurité juridique des documents...).

> Avec *Candice Philippe*, avocate en droit public au barreau d'Annecy.

public : élus, techniciens territoriaux, professionnels
L'îlot-S, CAUE

2 ter av. de Brogny à Annecy

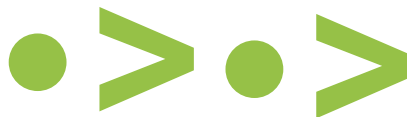
etudes@caue74.fr - www.caue74.fr

150 € les trois séances (novembre 2011, février et juin 2012)



© Bertrand Bodin

NOS PARTENAIRES POUR LA SAISON



- Conseil général de la Haute-Savoie
- Assemblée des Pays de Savoie
- Communauté d'agglomération d'Annecy
- Syndicat intercommunal du lac d'Annecy (Sila)
- Les communes de Alex, Annecy, Annecy-le-Vieux, Héry-sur-Alby, Lanslebourg, Modane, Rumilly
- Archives départementales de la Haute-Savoie
- Association des maires, adjoints, présidents d'Epci et conseillers généraux de Haute-Savoie

- Ministère de la culture/Direction régionale des affaires culturelles Rhône Alpes (Drac)
- Rectorat de Grenoble / Délégation académique à l'action culturelle de l'académie de Grenoble (Daac)
- Inspection académique de la Haute-Savoie
- Centre national de documentation pédagogique
- Services culture éditions ressources pour l'Éducation nationale (Sceren)
- Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Grenoble (Crdp)
- Centre départemental de documentation pédagogique de Savoie (Cddp)
- Centre départemental de documentation pédagogique de Haute-Savoie (Cddp)
- Fondation Facim

- Comité national pour le développement du bois
- Fédération Forêt-Bois Rhône-Alpes
- Filière bois Haute-Savoie Mont-Blanc

- Agence Patriarche & Co
- Association Le refuge Tonneau Perriand-Jeanerret [Association Acte, commune d'Alex, CAUE]
- Muséobar de Modane
- Association Agir pour la Sauvegarde des Territoires et des Espaces Remarquables ou Sensibles (Asters)
- École supérieure d'art de l'agglomération d'Annecy (esaaa)
- École nationale supérieure d'architecture de Grenoble (Ensag)
- Les grands ateliers de l'Isle d'Abeau
- École nationale supérieure d'architecture de Paris-Belleville

Le CAUE de Haute-Savoie est un organisme départemental créé en 1979 pour promouvoir la qualité de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement. Association de type loi 1901, il assume des missions de service public à destination des élus, personnels des collectivités, enseignants, professionnels du cadre bâti et, plus généralement, du grand public.



CAUE
 HAUTE-SAVOIE
 CONSEIL
 D'ARCHITECTURE
 D'URBANISME
 ET DE L'ENVIRONNEMENT

CAUE de Haute-Savoie, L'îlot-S • 2 ter avenue de Brogny • bp 339 • 74008 Annecy cedex
 L'îlot-S est accessible à pied ou en bus. Attention les abords de L'îlot-S seront en travaux jusqu'à mi-novembre
 veuillez laisser votre voiture à l'un des parkings de proximité : Gare/Poste/Courier/Carnot/Bonlieu

Vous pouvez télécharger le plan d'accès détaillé sur notre site www.caue74.fr

Tél 04 50 88 21 10 • Fax 04 50 57 10 62 • email : caue74@caue74.fr

numéro régional de formation : 82740210174

conception graphique : caue74 / maryse avrillon - crédit photographique : tous droits réservés CAUE sauf mention contraire

Le CAUE est ouvert tous les jours sauf le week-end, les jours fériés, le 31 octobre et du 26 au 30 décembre 2011

programme susceptible de modifications - imprimé avec des encres végétales sur du papier 100 % recyclé - ne pas jeter sur la voie publique