

Rencontre

Megève

Rénover sans dénaturer



Rez-de-chaussée en maçonnerie, grand balcon à l'étage sont parmi les caractéristiques des chalets d'Henry Jacques Le Même.

Si on associe Megève à la baronne de Rothschild, une autre personnalité a marqué la station de son empreinte : l'architecte Henry Jacques Le Même, inventeur, dans les années 20 d'un nouvel habitat montagnard, le «chalet du skieur». Certains de ces chalets sont aujourd'hui à rénover, une opération délicate, à mener avec précaution, comme l'explique Guy Desgrandchamps, architecte du Patrimoine, conseiller auprès de la commune depuis 2008.

● **A&S – Quelles sont les caractéristiques propres aux chalets conçus par Henry Jacques Le Même ?**

Guy Desgrandchamps – «L'architecte a eu l'idée d'adapter l'habitat savoyard traditionnel, rural, aux nouveaux modes de vie de l'époque, en concevant un chalet contemporain. C'est une architecture qui se veut moderne, simple, fonctionnelle, mais qui est en même temps très esthétique, avec des décors sobres, raffinés, chics sans jamais être luxueux. On retrouve toujours le même triptyque : un rez-de-chaussée en maçonnerie, un étage de vie avec un grand balcon, un deuxième niveau dédié aux chambres, le tout étant recouvert d'une toiture à large

débord. Les matériaux sont utilisés avec un sens savant de l'économie. Le bois est largement employé mais il n'est pas omniprésent : bardage extérieur, garde-corps des balcons... on le retrouve aussi à l'intérieur, dans le mobilier ou au plafond, où il dessine des décors très épurés. Les fenêtres sont taillées en fonction des usages des pièces : petites dans le sous-bassement, moyennes dans les chambres, elles sont larges et nombreuses dans le séjour, ce qui est nouveau à l'époque. Enfin, la couleur n'est pas oubliée et l'architecte n'a pas hésité à utiliser des teintes vives comme le rouge ou le vert par exemple».

• A&S – Quels conseils donneriez-vous à un propriétaire qui souhaite rénover un tel chalet ?

Guy Desgrandchamps – «Il faut avant tout se rappeler que toute démarche de rénovation est un projet d'architecture, au même titre qu'une construction neuve. Et cela est d'autant plus important sur ce type de bâtiment, très marqué par le style de son auteur. Il est donc indispensable de mener une réflexion globale en amont de la rénovation plutôt que d'appliquer une succession de recettes standards, de solutions catalogues... Certains travaux peuvent même avoir des conséquences irrémédiables ; il faudra donc faire des compromis pour éviter de dégrader l'existant. Ainsi, l'isolation thermique, l'amélioration du système de chauffage, les réaménagements intérieurs... doivent être conçus en ayant toujours à l'esprit le savoir-faire technique et la pensée de l'architecte. Car chez Le Même, tout a été défini de manière précise, de la courbe des garde-corps jusqu'au sens du bois. Et c'est cette accumulation de détails subtils qu'il faudra chercher à mettre en valeur».

• A&S – Quelles sont les erreurs à éviter ?

Guy Desgrandchamps – «La première serait de chercher à transformer cette maison des années 50 en un «charmant» chalet autrichien ; cela reviendrait à habiter Venise alors qu'on n'aime pas l'eau ! Il est essentiel de conserver les qualités d'élégance, de simplicité mais également de complexité de l'architecture de Le Même. On évitera ainsi d'évider le chalet pour créer de grands espaces ouverts. Pas question non plus de cacher la maçonnerie de pierres par un système d'isolation extérieur ou un bardage bois. Côté décor, on gardera bien sûr les boiseries intérieures et on veillera à remplacer les garde-corps cintrés, lorsqu'ils sont abîmés, par des répliques à l'identique ; cela coûte certes plus cher mais c'est essentiel à la cohérence de la façade. Si le projet nécessite une extension, opter pour une architecture très actuelle peut être une alternative plus pertinente qu'une adjonction plus ou moins réussie qui viendrait déséquilibrer le volume initial. Dans tous les cas, mieux vaut prendre les conseils d'un architecte conscient de l'exigence de ce type de travail ; il saura aider le propriétaire à faire les bons choix pour apporter le confort d'aujourd'hui tout en respectant un patrimoine qui, sans être ostentatoire, n'en est pas moins très précieux». ■



L'architecte a le souci du détail.

Les garde-corps et les bardages bois : des éléments à conserver lors de la rénovation.

