


Panorama

Les Arcs / Savoie

immeuble La Cascade, 1968

Charlotte Perriand - Guy Rey-Millet, architecte



Deuxième immeuble construit à Arc 1600, La Cascade expérimente une idée chère à Charlotte Perriand : chaque niveau de travée est décalé en altitude d'1,4 mètre, ce qui permet d'aménager des terrasses à l'air libre du côté sud-ouest et impose une façade inclinée du côté nord-est pour optimiser chaque étage.

En hauteur, chacun des sept immeubles mitoyens qui composent la résidence est aussi décalé d'1,4 m. Cette succession de décalages produit une composition «en cascade» sur la pente du terrain et en gradin vers le soleil.