

Flaine : un élan culturel

« J'avais été frappé de ce qu'il était, et est toujours, quoique dans une moindre mesure, plus facile outre atlantique de se familiariser avec la création contemporaine. En France, la référence inspirée par les vestiges du passé, patinés par l'âge et ordonnés selon des compositions traditionnelles, nous éloigne des créations actuelles »

« C'est ainsi que nous est venue l'idée en 1957, de créer quelque part en France, un prototype d'urbanisme, d'architecture et de design, pour lequel la rentabilité immédiate serait subordonnée aux choix esthétiques et au respect de l'environnement » (Eric Boissonnas ,1994).